

you you you you you you you Good afternoon Good afternoon.

Good afternoon.

Good afternoon.

Can you hear me, Oscar? Hello.

I'm here, holding on.

Smoke, smoke.

Guilherme, tell me.

Explain to me one thing.

The action in a.

What is it called? Automatic pilot.

Yes.

I think the last one is not the action, it must be what it was before.

Yes, that's it.

If you tell him at the last point, you tell him to stop, he doesn't take it.

But when he puts it before the last one to stop, then he stops at the last one or the last one? At the last one.

So if you don't want to do any movement in that step, you have to put one over the other.

Yes.

Did you see the answer? Yes, but I didn't know it, I had it in autoplay and it worked for me.

I respect the furs in the live furs and I put it there to open the furs and I did it.

But each furs gives you the turn, imagine nine furs, it gives you the turn.

Well, it hasn't made me the whole turn.

How? It doesn't give you the whole turn, it doesn't give you a little bit of nothing.

Yes, a little bit, yes, but I don't know, we'll put it now.

Wait, I had the other one open.

I share the screen.

I share the screen, right? Yes.

I activate the new project.

I import the spanners, sorry, the spanner, the spanner, and I have here.

I bring three spanners, a live spanner of three spanners.

Yes.

Here I have it.

I have the screen repair.

Are you not sharing the screen? No, I don't see it.

Before, yes.

There you see the three spanners, right? Yes, it's also the center.

I give it a preview.

Do you update the software? Yes.

There it is, there it is, I don't know how many months, there it is doing the fusion.

One, two, and third photo.

And here it will have to go to the first one again.

Yes, but it gives the whole turn, right? Yes, I have loaded a live spanner, I haven't done anything.

So, what I want is that after this one, I open another one, right? That's what you want.

No, it works now.

How does it work? After Pablo answered me, at the end I did what I was told and it works.

He speaks to you with autopilot, right? Yes.

But I think I will have done it without autopilot.

I have these three that are from a restaurant and this one is from La Fachada.

You want that when I finish your nine, but my three of the live spanner, there will be this one, right? Yes.

So, in principle, here you adjust to the first one.

Actions, open the spanner, open the spanner, to finish.

Okay, so for now.

I think, don't put the spanner in the loop.

Put the autopilot and it works.

Without turning.

And you don't want to turn, right? No, no.

Of course, I didn't try it with autopilot.

Of course, this is the same as you said.

Turn around, right? Imagine if it's nine.

Of course, just like that nine, it's not seen as nine.

How? Just like if you put nine photos and turn around, it doesn't show the nine photos.

Yes, it's a very long time.

So, with the autopilot.

If it's here, it stops and opens the photo.

Yes.

But of course, I think it's right, it's turned around.

Of course.

I don't understand why Mario, in each picture, puts the audio to the screen, so as not to see the Chrome message.

The message, of course I think it is.

Very good to all of you.

Thank you.

Hello.

Wait for me to feel it.

Oh, I'm fine.

Sit wherever you want.

Why not, my friend? How do I look at Pietro with the big camera? It's a cool one.

How long have we not seen each other, Roberto? Well, many years.

Good.

Oscar, how are you? Oscar Guillermo.

Very good.

How are you? Have you disappeared? Let's see.

It's a little.

Yes, I play a little bit with it, but I've turned it around a little bit.

Have you lost your glasses? I don't know where they are.

Wait, what a good angle.

Hello, Josep.

Don't you hear Josep? Hello to all of you.

Hello, Josep.

This morning I asked the Google people if there was any incident, as you told me, and if it's just that, they're going to remove the businesssite.

Okay.

No, it was a scare.

You transmitted it to me a little bit.

And what happened? The Google pages, not the Google files, but the free websites that Google offers you, are going to be removed because apparently the people who make them, who have them, don't keep them enough, and then Google doesn't care about giving us images of things that they don't do, so they planned that from March 1, they wouldn't be able to add anything, and between March 1 and June 1, people have to be able to transfer their websites to other domains, and after July 1, I think it's something like that, because those websites won't exist anymore.

And someone told me.

How do you transfer something that is private from Google, that is made with your software? Well, I guess it's the fact of recovering the content you have there, for example, the videos, the photos.

No, because when you have the website, that is, negociosite,.

you have the option of buying the domain, already private of each business.

So it's buying the domain, the name of the domain, to Google.

They pass it to you directly.

Exactly.

But you can keep the content? No, I think not.

Well, yes, possibly, yes, but let's go to a very cool website, I don't know if you've seen one.

Yes, yes, very cool.

Let's see an example, because I have no idea what you're talking about, no idea.

It's a basic website, that Google offers you, if you don't want to pay a company that does something cool to you, it offers you, you put it there.

The only thing you want to do is go for parts, as we had started with the question of Pietro,.

we finished the other part and then we get into this.

Okay, okay.

So Pietro, you had left with the autopilot, right? With that you managed to do what you wanted, right? Yes.

If we give the autopilot to the driver, it never jumps to action, right? No, the action, the jump, with the last point of the pilot.

That's why, but with a autopilot, no.

I mean, here I tell the Spanish man, I tell him that he doesn't do autoplay, he will never jump to action to open the pan, right? No, Pablo says that it works with autoplay or with the autopilot.

That's why, that I now here, I don't take the autoplay, it doesn't have autopilot, it won't jump, right? And it stays there, right? That's why, that doesn't jump to action.

Pero ¿qué acción hace falta que salte?.

La duda de Pietro era que con una live pano saltaran las diferentes panos internas de.

la live pano y saltara a la siguiente foto.

Entonces le hemos puesto abrir panorama al finalizar.

Entonces yo lo había conseguido con el auto.

Cuando tú importas una panorámica, automáticamente tiene el autoplay.

Pero entonces Pietro si en vez de vueltas le pongo segundos y le pongo 7 segundos.

Claro lo que no me muestra son las 9.

No, mostrar no debe mostrar.

Ahí está, ¿has visto? Pero claro, tú no quieres que haga la auto rotación.

Entonces tú le has puesto autopilot de una en una ¿no? No, solamente en la última.

Claro.

Y te deja poner, comparte pantalla a ver cómo lo has hecho.

Espera ¿eh? Es lo que le decía a Pietro que Mario, quiero recordar que en ese capítulo comentó que.

habló con tres de vista para ver si por deep linking o de alguna manera podíamos acceder a esa línea del

tiempo de la live pano ¿no? Podía amarle línea de tiempo y les dijo que no.

Que no hay control sobre la línea de tiempo de la live pano.

Y las podemos reordenar pero no podemos ir a la tercera pano de la live pano.

Ya, ya.

Entiendo.

¿Los has puesto arriba para que no gire ¿no?.

Sí porque esta la historia aquí del tren que salió por de los judíos para el campo.

de exterminio.

¿Sí? Entonces esta quiero que da la vuelta.

Y además cuando termina se pasa a esta que es igual a la primera.

¿Has solamente una diferencia que falta la música en un spot diferente?.

Sí.

¿Y funciona? Sí.

Bueno, Esta es una canción judaica, pero dentro del museo quiere silencio.

Entonces, cuando voy aquí que sale el tren para los campos de exterminio, ¿se dice exterminio?.

Sí.

¿Dónde hay la oscuridad total dentro del tren para ellos que están en el piso?.

Después puse un video.

¿Escuchan el ruido? No.

No, no escucho.

¿Tampoco? No.

Bueno, voy adelante, voy para la termina.

Sí.

Porque una de las frases que hay en el sitio de ellos dice que cuando lo llevaron aquí a Milano.

el tren que se iba para Auschwitz estaba en total confusión, entonces puse esta cosa que da vuelta.

Ahora voy a pensarlo y dejarlo.

¿Y entonces la lais para no? ¿Dónde está? Aquí.

¿No la hemos visto en el proyecto, no? Sí, cuando el cielo da vuelta.

Ah, vale, vale, vale.

Con esto.

Bueno, pues ahí ya es tu decisión de si quieres con autopilot, pero vamos a dejar claro que para que una live pano de paso a otra pano.

o haga caso a la acción, tiene que estar en autoplay o con autopilot, de alguna manera en automático.

Cuando le quitamos el autoplay y no tiene ningún autopilot, no va a hacer caso a la acción, al finalizar, vamos a decir.

Sí.

Vale, vale.

Y luego lo otro, lo otro que tú querías, que la primera pano del proyecto tenga música.

No, maestro, lo resolví.

Sí.

El problema, te dije de Mario, Mario, el hipótesis que hay en el icono del sound, encendido todo funciona, pero él lo pone apagado.

y entonces activar silencio, me parece en algún lugar, en lugar de poner activar, cuando estaba apagado, tuve que decir desactivar.

Vale, vale.

Sí, puede ser, puede ser que, vamos, yo os lo recomende en su día, que también lo leo por ahí, que la gente quiere personalizar esa alerta,.

¿no? Que parece que lo ha diseñado 3D Vista y todas esas alertas salen con ese diseño y hay gente que las quiere tematizar.

Me imagino que entrando a las tripas del publicao se podrá modificar, pero yo la del audio, que es la más repetitiva,.

yo lo que haría es que el proyecto empiece en silencio, porque que salga ese aviso, a mí no me gusta, a nivel de usabilidad.

Entonces, yo creo que Mario en alguna vez también ha comentado algo de eso, de inicializarlo en silencio, pero no me parece que la plantilla tenga algo que la deje en silencio.

Que la deje.

O sea, no tiene ninguna acción que es silenciar al iniciar el tour que yo ya vi.

No, debe ser Es como empiece en silencio, si no tiene una acción Debe ser cuando arranca el tour.

Quizá es que, claro, no lo sé, pero es que no lo he encontrado, no lo he encontrado en la plantilla ¿Cómo lo ha solucionado para que te saltes, para que te arranque el audio?.

No recuerdo, porque hice un montón de pruebas y al final funcionó Espera, como dice.

Yo le puse que.

Ah, no, espérate, te digo, cuando hago clic en entrar, aparece la primera pano En el botón entrar le puse desactivar silencio.

No.

Entonces tengo el audio en la primera pano.

Ah, vale, entonces, ¿habías puesto audio global, no, en el proyecto? No.

No? Es un audio que hay solamente en la primera pano.

Pero ¿cómo cargas el audio? La dirección de cargar el audio, cuando inicializa la pano.

Ah, vale eso ¿Lo tiene la pano, no?.

Sí.

Vale, vale.

Después, cuando en la pano, tú con los potes, le dije de activar silencio.

Claro, entonces eso sí, ahí no te sale el aviso, porque como tú le das entrar y eso es abrir pano uno, eso ya estás dándole de manera manual que abra una pano que tiene audio.

Sí.

Vale, sí, sí, hasta ahí lo había hecho yo, pero que cuando cambies de panorámica tú querías silencio.

Sí, te digo, en la primera pano que tiene audio tengo unos potes.

Sí.

Y en estos potes le puse la acción activar silencio, que había que quiera la segunda pano.

Claro, pero ese hotspot, si tú le das hace dos cosas, pausa el audio y va a la segunda pano.

Sí.

Claro, claro, pero yo lo estaba entendiendo con la galería de, como estabas hablando de esa plantilla, pensaba que al cambiar en la lista de miniaturas, querías que se apagara el audio, eso es lo que he hecho yo.

Ah, pero la quité, la no me quería dejar todo en negro por el tema de, entonces quité la miniatura en el cover.

Vale, vale, vale.

Sí, he visto, es verdad, solo ponía a entrar al turno.



Vale, pues listo.

Y cuando presentas? No, no sé, mañana, pasado mañana voy a mandarle el correo.

Así me pido un poco de dinero, también.

Qué bueno, qué bueno.

Entonces, recapitulando el tema del audio.

Si yo pongo que inicie la música en la primera pano, cuando le doy al turno, no me hace la pregunta Google Chrome.

Eso es.

Pero debe tener en el botón entrar el primer botón de activar silencio.

Como lo dije a Mario.

Ah, bueno, es que claro, al ser pano, la pano está por detrás en el mind viewer dando vueltas.

Entonces es lo que está diciendo Pietro.

Si tú a la pano número uno le dices que lleve audio cuando se active, el cover por delante la pano está atrás y ahí sale el aviso de audio.

Vale, vale.

Y cuando no aparece el aviso.

Nunca aparece porque Mario desactivó el audio cuando empieza el turno.

Si tú ves cuando empieza el turno, el audio, el icono, el desactivado.

Entonces no escucha nada.

Pero entiendo que en tu turno se oye el audio.

Espero.

Mario en el cover puso una acción que cuando tú entras la primera pano, vamos a decir,

se activa el audio.

Pero nos lo puedes enseñar, lo tienes tú abierto al proyecto.

¿Dónde pone eso? Si lo olvidamos mejor que no.

Es que yo no he encontrado, yo no he encontrado donde desactiva el audio.

Ya.

Voy a por un blog.

Este es el cover, ¿no? Abrí panorama, escondé el componente porque una brújula.

Si.

La panorámica que sería esta.

Espera porque no tengo memoria.

Le dije, le dije, le dije el autoplay.

Cuando al iniciar.

Porque, porque cuando tú clicas, si clicas en entrar está desactivado el audio, ¿no?.

Pero ¿dónde? Quiero saber dónde ha desactivado Mario.

No sé, no sé dónde lo puse Mario.

Te dije que lo busqué, lo busqué, no le encontré.

Yo creo que no hay, si no está en el mine beaver, me parece muy raro que esté forzando al que se desactive el audio.

¿Por qué no te aparece el mensaje de Google? Ya, ya, ya.

Porque si tú arrancas la plantilla de Mario, tú ves que el icono, el icono esto está apagado.

Sí, sí, eso sí, eso sí lo sé.

Entonces, aprendiendo la primera pano, yo desactivo el silencio.

Y en este, aquí lo podemos ver, en vista previa.

¿Pietro? Sí, pero ya te haces activado el cover, Pietro.

Ah, ya.

Ah.

Tú ves que no apareció el mensaje, ¿no?.

Vale.

Le doy un clic.

Sí.

Se desactiva el music.

Ajá.

Aquí se desactiva.

Vale, y se desactiva cuando? Con el hotspot, cuando va a esta pano.

Él le ha dado la flecha azul para ir a esa pano.

A ver, a ver, a ver, es que ahí me he perdido, me he perdido, disculpa.

Cuando ha hecho así el abogado y ha mostrado el texto, ahí le ha clicado en la flecha azul.

Ah, vale, vale, vale.

Esa flecha azul tiene, me imagino, abrir pano, ¿no? Pietro, ahí.

Sí, abrir pano en silencio.

Esa flecha silencia y te lleva la pano 2.

Vale.

Vale, pero ahora lo que quiero saber es cómo se inicia el tour,.

cuando le das en inicio del tour, para que no nos pregunte Google Chrome,.

activarlo, desactivar el audio.

Ahí, lo quiero ver más.

¿Qué las costo de acción? No, el problema es que yo quité toda la miniatura de Mario, si lo borré.

Bueno, igual, pero hay un botón, hay una acción ahí, ¿no? Entiendo.

No, la única acción es abrir el panorama, esconder un componente y mostrar un componente.

El audio no hay, el audio se activa cuando se mostra esta panorámica.

Ah, vale, vale, vale, vale, vale.

Le puse al inicio, play el audio.

Vale, lo más que si vas a una panorámica diferente, el audio continúa?.

No, mira.

Claro que no puede ser, él ha quitado la manera de ir a cualquier panorámica.

No, no, cuando voy a la panorámica siguiente con los pot, activo el silencio.

Claro, por eso.

Solo se oye la música en la primera pano.

Sí.

Pero que no puedes ir a la tercera desde la primera, no hay opción.

Sólo hay un hotspot azul que te lleva a la segunda.

No, aquí hay la flecha que tú puedes ir a la tercera.

Sí, me dio a tu, pero de una en una, ¿no? Sí, no, el problema que la canción, que tengo que resolver, es que la canción es tan bonita.

que imagino que alguien quiere escucharla.

Entonces con esto, con esto, se activa y tiene activo el contenido.

No sé si me explico.

No te acabo de entender, Pietro.

Mira, la historia esta, el museo debe estar todo en silencio.

Vale.

También porque te lo dicen cuando llega ahí, el silencio es una cosa fundamental y ya, ya.

Pero en la primera pano yo quería poner una música.

Vale.

Y la puse cuando inicializa, inicializa la primera pano.

Sí.

Cuando con un hotspot, voy a la segunda, que me encuentro aquí,.

hay silencio porque lo desactive, desactive el audio antes.

Pero, Pietro, una pregunta.

Ahora mismo si tú le das a activar el sonido, se oye la música.

Sí.

Porque dira posibilidad al usuario de escuchar si quiere, aunque el sur es todo en silencio.

Por eso, aunque tú en la panorámica pones desactivar silencio, o sea, desactivar la música,.

cuando le das al icono del altavoz suena la música.

Sí.

Pues ya está.

Pero tú sabes que se curta el audio, o sea.

Roberto, ¿lo has entendido? A ver, yo lo que no entiendo es con lo que hemos padecido, el que se ponga,.

no se ponga el aviso de Willkron, eso es una solución muy fácil.

Entonces, me parece tan sencilla que no me lo creo.

O sea, me lo creo porque lo estoy viendo.

Pero que en mi caso, si yo quiero poner una música en todo mi tour,.

y yo pongo en mi primera pano, pongo la música que se inicialice,.

y ya está, y así no pregunta.

Entiendo que no preguntará a Willkron, ¿no?.

Claro, pero tienes que tener el audio que te diga que no puse el audio,.

directamente que esté muteado el audio,.

y cuando le das a la primera panorámica ya empieza a funcionar el audio.

¿Verdad Guillaume? Sí, de hecho creo recordar que el cover nace de ahí,.

nace de que Mario con las primeras peleas con la alerta,.

y a diferencia de Mario, creo que al diferencia de Pietro,.

Mario le ponía en el botón activar audio, por ejemplo.

Que por ejemplo.

También el patrimonio de granada, igual, cuando raca en silencio.

Entonces, Pietro lo ha puesto, que la primera pano cargue el audio,.

pero también le puedes poner que el botón entrar tour o ver tour,.

y ahora abre el audio, y ahí también te saltas la alerta.

El tema es que la primera media no tenga audio.

Yo, por ejemplo, que alguna vez he empezado un tour con un vídeo,.

y ese vídeo me lleva al cover o me lleva al tour, ese vídeo lo he tenido que subir sin audio,.

pero sin audio exportando del programa de edición y desclicándole el audio, para que no haya pista de audio,.

porque aunque esté en silencio, si exporta pista de audio, te sale la alerta.

Ya.

Lo que yo tengo la duda es cómo.

Claro, estoy un poquito fuera del juego.

Quiero ver, o sea, yo cuando inicio, cuando.

Pones el cover, que inicia el tour,.

ahí cuando pinto iniciar, es cuando se mete la primera pano, que yo le he dicho que ponga o sea, que inicie la música.

Y ahí no preguntan, ¿entiendo? No preguntan, porque la alerta es de los navegadores.

a que se reproduzca algo sin el consentimiento del usuario,.

y tenga los altavoces altos o cosas así.

Entonces, si tú ya clicas algo, ya el usuario ha hecho una acción, aunque en ese botón no ponga iniciar audio.

Con el vertour, nadie avisa que al vertour se pone un audio,.

pero como que eso, ahí sí se lo salta.

Vale, pues en vertour, cuando lance la primera pano, es cuando yo activaré la música, así es sencillo.

Para que no preguntes.

Luego hay otra cosa que es un poquito más básica,.

que creo que también la comentaron, que es en la precarga.

Tú la precarga puedes decirle que hasta que no cliques, no arranca el tour.

Ahí también valdría.

¿Cómo está eso? Perdón, ayer mo.

Mira, comparto yo.

Sí.

Pero Roberto, disculpa, tú dijiste, si yo pongo audio en la primera pano, se oye, ¿no? Sí, exacto.

¿Por qué? Porque Mario, cuando tú hace click en el cover,.

cuando se apre el cover, él puso una función de poner silencio.

Si tú no tienes estación, te sale el mensaje.

A ver, lo podemos ver.

Ver si funciona así.

¿Estáis viendo mi 3D Vista? Sí, sí.

Sí, lo único esto y ahora pasamos a lo que ha dicho Pietro.

Aquí en proyecto precarga, tú puedes decirle no mostrar precarga.

Aquí está como por defecto, ¿vale? Por defecto, el textito de por defecto.

Entonces dice modo e inicialización al estar listo.

Pero tienes más modos y es al pulsar.

Tú dices al pulsar, hasta que no pulses, no va al tour.

Y entonces al pulsar, ya te saltas la alerta del audio, ¿ves? Se queda ahí en la precarga.

¿Cuál lo estáis viendo ahí? No, ahí no.

Por eso, le voy a dar a toda la pantalla.

Toda la pantalla.

Ahora sí, ¿no? Ahora vemos un montón de pages.

Se me ha quedado el tour ahí.

Y cuando yo clico, va al tour.

Entonces eso cuenta también, si esta pan no tuviera audio, no me habría salido la alerta.

Porque en la precarga le he dicho que pare.

Le he dicho que al pulsar.

Espera, modo de inicialización al pulsar.

Es al pulsar, ¿verdad? Al pulsar.

Esto es como básico, porque además ya hemos visto varias veces.

que esta ventana, las opciones de diseño,.

aquí no te aparecen ni píxeles, ni lo alto, ni lo sanada.

Si diseñar esta ventana, lo mejor casi sería, como ha hecho alguno, yo creo que ha compartido alguna vez,.

no mostrar precarga y directamente empezar tú con un cover que haga la precarga.

¿Te olvidemos? Aquí tú pones una imagen, hacer clic.

Sí, eso es Tú aquí vienes a ver.

Sí, una imagen.

Es que no te cargan ni la librería de hotspot.

A ver, media.

Mira, ahí tengo los audios.

La única diferencia con la página precarga es que esa página se carga más rápido que en un cover.  
que su fabricar.

Pero claro, por eso es más básico, ¿no? También tiene esta opción de aquí, de baja resolución primero.

Pero sí, si tú dices hacer clic o ver tour, ponemos aquí.

Ver.

Tour.

Y le pongo aquí, así como si fuera un botón.

Pues hasta que yo no os aquí, puedo clicar en cualquier lado,.

pero, ah, vale, voy a ver tour.

Pero esto es eso Aunque le metas una imagen.

Ya, ya, ya.

Pero es muy limitado.

Me gusta la opción del ejemplo de Pietro.

Claro, claro Es que esa es la idea.

De hecho, no somos acostumbrados al cover, pero si tiramos las clases patras de Mario, el cover, ¿escucháis por qué nació el cover? Y son cositas de estas, por el audio, por el tal, porque no arranque el tour y se ponga a dar vueltas.

y si, por ejemplo, alguien lo ha abierto, lo deja una pestaña y se ha ido hasta la última pan.

Cosita un poquito, pero también el tema de la alerta del navegador me quiere sonar.

Vale, vale, vale.

Tú sabes que me paso Guillermo con la cover sin la.

la miniatura, ¿no? La cover, sí.

Dentro del tour había una hamburguesa arriba a la izquierda.

¿Cuándo tocaba la hamburguesa? La actualidad es la última la arte skin, ¿no?.

Sí Cuando tocaba la hamburguesa.

No, disculpe, cuando tocaba el icono home me mandaba una cover diferente de la que había.

Sí.



Parece que te hace ver la lista de la miniatura, de la zona.

Sí, sí, eso lo dijo Dijo que había un como un segundo cover.

Vale, pues yo lo tengo que.

Cuando nos enseñó el cifra nos contó que había ese segundo,.  
que es lo que a mí me despisto en un momento.

Digo, ¿por qué sale en texto? Porque le quitó las miniaturas.

Sale solo los nombres de las de las zonas, sí.

Muy bien.

Bueno, ¿sabes? En la demo que he hecho para una clínica le he quitado ese menú.

Estoy usando el Arrest skin, o sea, el museo, y le he quitado ese menú y queda perfecto.

¿Os quiere que hagan hablar del idioma?.

No, no.

Ya lo estoy esperando respuesta de tres de vista.

¿No te ha respondido? No, todavía no Les he mandado hasta mañana el email,.  
después de todo el fin de semana con los idiomas.

Es que les tenía Pietro les tenía a Kubaus.

Imposible, imposible, macho No funciona.

No funciona aleatoriamente.

Es un desastreiro de los textos.

O sea, lo de los idiomas, perdón.

¿Qué te pasaba, Oshar, que no me he enterado de eso? Estaba fuera.

Pues he puesto en un tour que estamos preparando.

He puesto portugués, alemán, francés e inglés, con el español como base.

He borrado todos los idiomas, los he vuelto a poner.

He metido las traducciones todo con variables, solamente en el título y en el subtítulo.

Y unas veces lo le, otras veces no lo le.

Me mezcla el alemán con el castellano en un momento dado.

No, pero, pero es que yo porque lo he visto, no es que lo mezcle.

Es que tiene la variable título.

Sí.

Se llama, por ejemplo, casa, la media.

Y en inglés él ha ido al traductor y la ha puesto house.

Pues le pone casa house.

O sea, no es que.

Es español inglés.

Pero no entendemos.

No solo eso, sino que en la descripción de una de las panorámicas que pone en alemán todo el texto.

Bueno, lo puedo enseñar.

Sí, sí, dale a compartir.

Pietro, déjame compartir tu también pantalla.

Quería decir, no será porque.

O sea, no, el título debe ser en un idioma solo.

Sí, sí.

Me da lo mismo.

O sea, tú en lo que es la media, en este caso la panorámica, tú le pones título, título y subtítulo.

Pero cuando vas a proyecto idiomas y añades idiomas, te dejas traducir el título de la media.

A ver, me funciona en otro tour.

Mira, aquí tengo el tour.

Aquí abajo a la izquierda, vista aérea y secuencias fotográficas tomadas, vale, perfecto.

Me voy al alemán.

Voy a poner el título y de pronto me pone.

Secuencias de fotos mueren en las frugen morgestungen.

Sí, puta.

Me voy al inglés y me voy al castellano.

Me voy al portugués.

El título es correcto porque es el mismo, pero me lo ponen portugués.

Estoy terminando de panorámica.

eso es esto no cambia pero cuando llego a los que cambia un espacio para.

relajarse pues lo tengo en portugués pero me lo dejan castellano ya me voy al alemán no me sale el título y si me sale el subtítulo bien me voy al francés me lo pone en francés pero no me sale el título sigo con el francés me sale en el saca en castellano ya ya me voy al portugués otra vez me lo pone perfecto pero el título me lo pone en castellano ha sacado para mí y no así que este me lo ha puesto todo en portugués sin ningún.

problema bestiario algo no secreto más discreto me voy al francés nada me lo dejan portugués castellano no en portugués me voy al inglés no me lo cambia me voy al alemán me lo cambia pero no me sale el título y así todo el rato y luego luego de esto no me los cambia los de página de inicio mapa de google y tal y una cosa súper curiosa me voy al inicio perdón si yo pongo 120 m o 80 m cuando lo doy publicar me pone metros oscar me viene una duda porque yo tuvo un problema si en el primer tour que traducí.

porque toqué la variable entonces cuando iba a visualizar la variable en el.

en el esquin sería otra variable abajo que no había morrado no no no está.

súper re que te he mirado las variables y si os deis cuenta ahora estoy en.

teoría en alemán me pone es prachen que es idiomas pero le pone configuración y.

pantalla completa y yo en todos los lados tengo setup y full scream no lo entiendo y alto en alemán es jole o algo así en francés al tibet idiomas porque.

me pone idiomas y no me saca el texto de setup ni full scream y en español me saca configuración y no pongo configuración en ningún lado pero vamos no voy a no voy a liaros con esto no es la leche un solamente un comentario para dar una pista por si acaso por favor probablemente no lo sea pero lo que tú no hayas traducido a veces el.

navegador te traduce por sí mismo el contenido el navegador no el google cromo puede ser pero yo he ido poniendo pruebas migas de estas así en la que.

donde me ponía mal el texto ponía xxxx le daba previsualizado y se veía xxxx no he visto yo y usted ve laza borramos los los idiomas los volvimos a cargar para que le reseteara cambiamos por defecto un nuevo idioma en el día.

cuando tú eres un idioma nuevo te pone el español te le rellena todo y ahí lo que dice él le pusimos xxxx le pusimos zzz para que se viera cuando.

hicieramos el cambio y de repente eso él pone 120 m y y sin haber tocado nada y él ponía meter solo que sea y le pone metros en español cuando eso no lo ha.

metido a mano en ningún lado más me he sacado me he sacado los textos lo de importar los los los textos las traducciones lo he mirado en el programa se proébito y están todos los textos correctos cada uno en su sitio en su línea dice del español al portugués se dice así del inglés o sea de español al inglés se dice así no lo entiendo y esto te pasaba antes o es un turno nuevo que has hecho ahora.

es un turno que he pillado que me lo ha pasado Luis porque vamos a hacer a ver si.

hacemos algo de hoteles y y en principio hasta he probado de cambiar la plantilla y me hace lo mismo o sea has actualizado hoy con lo que han hecho.

y si pone ahí abajo lo estaba mirando pone una que no tiene nada que ver otra.

que no tiene que ir pone ligeras no actualizaciones ligeras a ver si hayan.

metido algo de lo tuyo nada lo que hecho ha sido por rar todos los idiomas.

otra vez y dejar solo el portugués y ahora me sigue fallando también y has llegado a crear proyecto nuevo y cargar la plantilla de cero si pues desinstalar el programa es lo único que te pasa me voy a panroturbo.

cuando te digas que la punte de usavi va a ser una pronunciación en francés.

cuando te digan la solución avisanos que ha pasado.

por supuesto es que a todos nos han funcionado alguna vez en lo del tema.

de idioma a Pietro a mí me ha funcionado perfecto la idioma tiene pinta de que.

tocan cosas cuando hace una actualización tocan cosas que funcionaban.

y salió de idioma claro salió de parte de acuerdo que publicé el correo del.

creador de po donde me dice que 3d vista tiene muchos fallos.

sí me acordé de eso sí pero bueno ha sido un fin de semana entretenido aquí porque me lié con con nuestro amigo yñaki porque vi un vídeo de un tío que.

hace fotogrametría muy bueno muy bueno yo sé para lo mejor lo conoces estuvo en en lo de drone futur un tío muy bueno y le digo mira lo que hace este tío con la.

fotogrametría y me conté me llama me llama a los 10 minutos y me dice si eso lo puedes hacer tú y es porque hay un programa gratuito que seguro que alguno.

habréis oído hablar de él que es el twin motion.

que es el hermano pequeño de un real.

cosas no y me lo pasaba este fin de semana que no lo podéis imaginar metiendo.

muñequitos en una en una en un modelo 3d coches circulando alrededor del castillo y haciendo un vídeo de todo eso en la pasada no es el tema de hoy si queréis lo enseñó pero vamos por favor para mí sí.

yo sé que me he puesto en el chat y el que manda es el que manda guillermo no no.

aquí no que no mando yo la duda era de Pietro afígate si manda Pietro que la.

dura la duda era de Pietro venga Pietro pregunta de qué lo que hay tengas que.

preguntar bueno si hasta ya hemos solucionado de hecho arranco el twin motion este yo que puesto un enlace

en el chat me imagino que.

será esa no oscar tu y motio perdón así eso se lo ha sido bueno ahí está la versión es versión gratuita a ver qué lo encuentre esperar un momentito que tengo tantas cosas ahora.

mismo aquí y bueno el autopan o giga que pasó el otro día manuel yo lo tengo.

licenciado vale ya no es una maravilla es como pete y pero para hacer fotos de alta resolución a cuadros por trocitos y te los cose que no podéis imaginar de.

bien lo hace pete que no el cosido no lo hace peor pete y cuando son fotos planas.

así si por lo menos a mí me ha dado esa sensación y a ver un segundo estoy un poco constipado y estoy un poco descentrado aquí donde estás el que es el que se fue del grupo que se fue del grupo y volvió.